

NEGRA ÁMBAR

456 pp. - 15X23

PVP sin IVA: 18'27 €

PVP con IVA: 19 €

Trade - Rústica con solapas

ISBN: 978-84-92687-09-1

C.I. código: 005-201-001

C.L. código: 01-03-08-290060

CLASIFICACIÓN

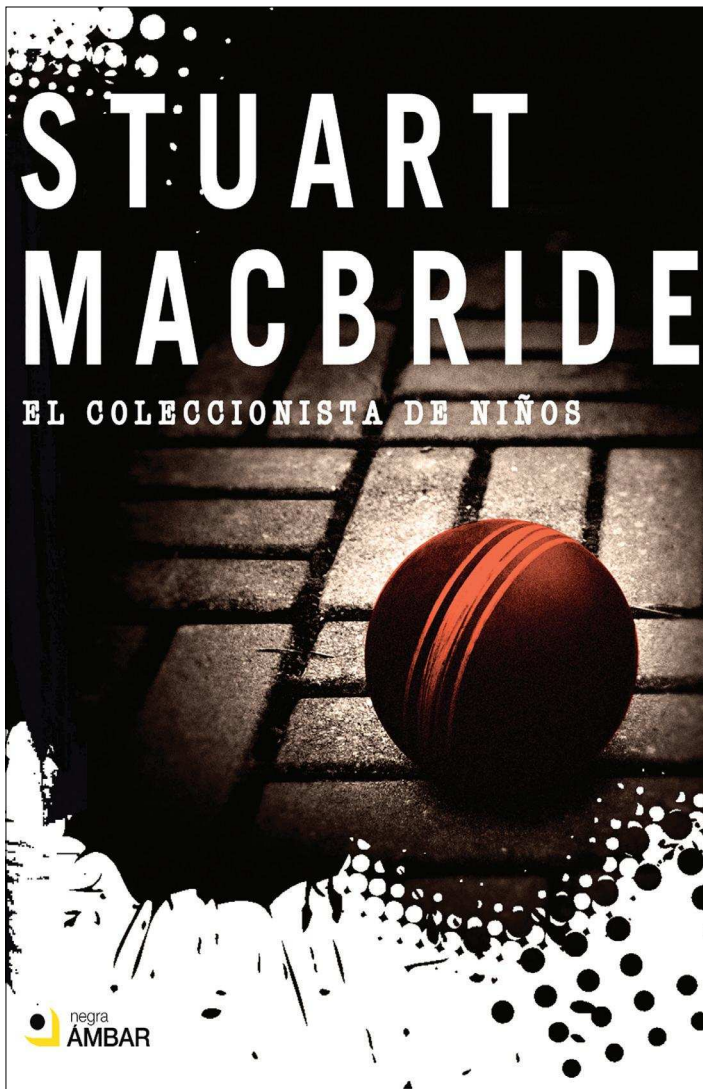
Género: Literatura

Tipo: Ficción

Materia: Novela Negra

Público: Adulto

Títulos similares: Los libros de Ian Rankin, Val McDermid y Michael Connelly



SINOPSIS

El agente Logan McRae acaba de volver al trabajo después de un año de baja y las cosas no podrían irle peor. Recientemente se ha encontrado el cadáver de un niño de cuatro años, estrangulado, mutilado y muerto al cabo de un largo tiempo en una cuneta. Hay un asesino suelto en Aberdeen, la «Ciudad de Granito», y los periódicos locales claman venganza. Por si fuese poco, Logan tiene que lidiar con su nuevo jefe, el inspector Insch, quien no soporta que le mientan y cree que todo el mundo lo hace; y con la encantadora pero glacial Isobel MacAlister, su ex novia, quien también resulta ser la forense. La muerte aparece entre las calles tan rápido como lo hace la nieve, y Logan sabe que se le acaba el tiempo. Muchos niños desaparecerán. Muchos otros morirán. Si nuestro inspector no está atento, acabará perdiéndole la pista al asesino. Con todo este berenjenal, Stuart MacBride consigue urdir una historia con elegancia y destreza, sin malgastar ni una sola palabra. Un *thriller* descarnado, impactante e imposible de dejar, de la mano de un autor con un ojo maravillosamente perspicaz y un sentido de humor negro típicamente escocés.

BIOGRAFÍA AUTOR

Stuart MacBride (Dumbarton, Escocia) es el autor de una serie de novelas ambientadas en Aberdeen, lugar en el que vive con su esposa, y que tienen como protagonista al sargento Logan McRae. Con ellas ha recibido varios premios y ha conseguido un lugar en la reducida lista de los escritores de *thriller* internacionales con el premio a la mejor primera novela.

ARGUMENTOS VENTA

- El autor ha sido aclamado en toda Europa, llegando a ser best seller en Escocia y en algunos países nórdicos.
- La crítica anglosajona y alemana compara al autor con Henning Mankell y lo marca como un claro rival de Ian Rankin.

PÚBLICO OBJETIVO

- Amantes del género negro que disfruten con las buenas novelas: aquellas en las que el autor no deja ningún cabo suelto.
- Para todo aquel que desee pasar unas horas entretenidas con un libro fascinante que lo atraparé de principio a fin.

RESEÑAS

«Un debut fascinante y crudo.» *The Daily Telegraph*

«¡Genial...! En ocasiones, de una oscuridad espeluznante, en otras, desternillante... lo mejor de Aberdeen acaba de salir a escena.» *The Sunday Herald*

«Un debut impresionante... Una novela que tiene al lector en ascuas y completamente absorto hasta el final.» *Publishers Weekly*